

KUNSTHANDEL KOLHAMMER





# Über Uns

## Mit jugendlichem Charme und professioneller Kompetenz: Der Kunsthandel der Brüder Kolhammer

Der Kunsthandel Kolhammer befindet sich im Kunstviertel der Wiener Innenstadt. Mit viel Liebe und Leidenschaft betreiben die beiden Unternehmer zwei hochqualitative Galerien mit vielschichtigem Angebot. Die Brüder Kolhammer eigneten sich ein breites Spektrum an Allgemeinwissen über Kunstobjekte in der Zeit um 1900 an, mit besonderem Fokus auf drei Spezialgebiete: die Wiener Werkstätte, die Glashütte Johann Loetz Witwe und die Werkstätte Hagenauer Wien.

Florian und Nikolaus Kolhammer sind familiär sehr eng mit der Kunst verbunden. Beide Elternteile gehörten während ihrer beruflichen Tätigkeit zu den besten Kun-

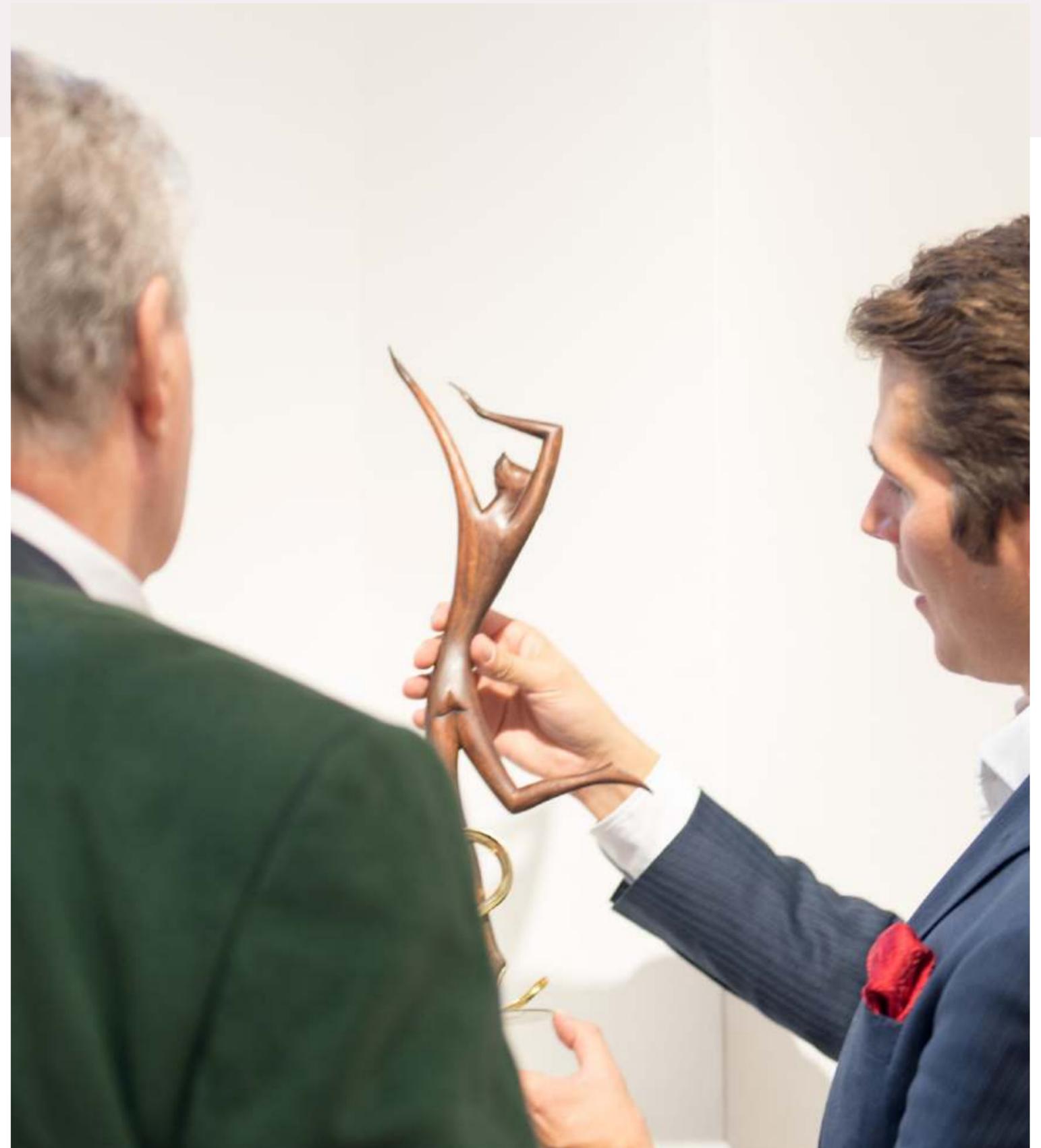
sthändlern Österreichs und gelten heute noch als Experten auf ihren Gebieten. Auch der Großvater väterlicherseits begann in der Zeit um 1920 seine Tätigkeit als Kunsthändler. Diese offensichtliche Liebe zur Kunst wurde Nikolaus und Florian schon sehr früh vermittelt und so waren auch regelmäßige Besuche von Kunstmessen und Museen Bestandteil ihrer Jugend.

Nach einigen Jahren war der Wunsch gewachsen eine eigene Galerie zu eröffnen. Eine Spezialisierung war bereits gefunden, denn Florian und Nikolaus hatten ihr Herz komplett an den Jugendstil und das einhergehende Design verloren. Besonders faszinieren die beiden Brüder die Genialität der Entwürfe von berühmten Künstlern des Jugendstils deren Nachhall weit über den nationalen Raum zu spüren ist. Genies wie Otto Wagner, Koloman Moser, Charles Robert Ashbee und Louis Comfort Tiffany begeistern die beiden Brüder.

Florian und Nikolaus Kolhammer haben bereits über zehn Jahres-

und Sonderkataloge, mit teils musealen Exponaten, die weltweit am Kunstmarkt Beachtung fanden, veröffentlicht. Die Zusammenarbeit mit verschiedenen Museen in Europa und Amerika, unter anderem in New York, Houston, Paris, Berlin, Düsseldorf, und natürlich in Wien, unterstreichen den Anspruch international zu agieren.

Im September 2017 gab es eine bedeutende Neuerung für das Brüderpaar. Die Geschäftsräume in der Plankengasse 7 wurden um ein großes, neues Geschäftslokal in der Dorotheergasse 13 erweitert. Auf 166 m<sup>2</sup> präsentieren dort Kunsthandel Kolhammer gemeinsam mit ihren Partnern von Lillys Art Höhepunkte der Kunst aus vier Jahrhunderten.



# Über Uns

---



## Florian Kolhammer

Florian Kolhammer wurde 1985 als Sohn von Alfred und Brigitte Kolhammer in Wien geboren. 2008-2009 arbeitete er in der hauseigenen Restaurationswerkstätte des Vaters mit und entdeckte seine Leidenschaft zum Kunsthandwerk. Besonders die Arbeit mit alten Pigmenten aus Mineralien und Pflanzen faszinierten ihn. Florian ist begeisterter Kunsthistoriker und Materialkundler. Besonders der Zusammenhang von gesellschaftlichen Ereignissen und deren Auswirkungen auf die Kunst faszinieren ihn. Besonders begeistert ist er von den Arbeiten von Koloman Moser, Otto Wagner, Gudrun Baudisch und den Brüdern Hagenauer. Einen besonderen Platz genießen auch die Arbeiten der französischen Impressionisten; besonders Henry Martin und Paul Signac haben es ihm angetan. Leidenschaftlich, emotional und motiviert, so versteht sich Florian in seiner Arbeit als Kunsthändler.



## Nikolaus Kolhammer

Schon früh war Nikolaus Kolhammer klar, dass er seine Zukunft im Kunsthandel liegt. 2008 fing sein Werdegang in der Restaurationswerkstätte seines Vaters Alfred Kolhammer an. Alte Werkstoffe und die genaue Rekonstruktion von Techniken des Kunsthandwerkes vergangener Epochen weckten bei ihm große Begeisterung. Besondere Faszination lösten auch die Gläser der Firma Johann Loetz-Witwe in ihm aus, bis heute eine seiner liebsten Kunstmanufakturen. Nikolaus begeistert sich außerdem für ganzheitliche Unternehmensauftritte von Kommunikation bis Design und ist unter anderem bei der Gestaltung der jährlichen Kataloge federführend.

# Fachgebiet



## Jugendstil

Die Jahrhundertwende in Wien war eine Zeit der gesellschaftlichen und politischen Umbrüche. In dieser dynamischen Gesellschaft bildete sich eine neue Generation von Künstlern, die dank dem künstlerischen Appetit des wohlhabenden Bürgertums gefördert wurde. Diese Künstler waren auf der Suche nach gestalterischem Wandel und kehrten dem Historismus den Rücken. Nach dem Vorbild der Arts & Crafts Bewegung in Schottland galt es die strengen Grenzen zwischen bildender und angewandter Kunst aufzuheben.

Eine Rückbesinnung auf die Natur bot die nötige Inspiration, um vermeintlich belanglose Alltagsgegenstände in kleine Kunstwerke zu verwandeln. Der Austausch zwischen Kunstschaffenden aller Horizonte machte dies zu einer internationalen Bewegung. Somit wurde die Tür zur Moderne geöffnet.

In der Zeit gab es in und um Wien zahlreiche kunsthandwerkliche Manufakturen. Besonders faszinierend für die Brüder Kolhammer sind die Glaserzeugnisse der Glashütte

Johann Loetz Witwe in Klostermühle sowie die vielseitigen Entwürfe der Werkstätte Hagenauer Wien. Auch für die Wiener Werkstätte haben sie ein leidenschaftliches Interesse entwickelt.

Neben diesen drei Spezialgebieten eigneten sich die Brüder Kolhammer auch ein breites Spektrum an Allgemeinwissen über Kunstobjekte in der Zeit um 1900 an. So finden sich neben historisch bedeutenden Einzelstücken des Wiener Jugendstils auch hochqualitative und seltene Stücke von namhaften Entwerfern wie Louis Comfort Tiffany, Emil Gallé und Bruno Paul in ihrem Repertoire. Außerdem bieten sie eine Auswahl an originalen Sitzgarnituren und Möbelstücken der Wiener Architekten von berühmten Firmen wie Thonet, J. & J. Kohn, Portois und Fix uvm. an.



## Wiener Werkstätte

Die 1903 von Josef Hoffmann, Koloman Moser und Fritz Waerndorfer gegründete Wiener Werkstätte vereinte die bedeutendsten Entwerfer des Wiener Jugendstils in einer Manufaktur. Diese Designer und Kunsthandwerker gehörten zu den Besten ihres Faches und erschufen Objekte von zeitloser Eleganz und bestechender Schönheit. Gegenstände aus der Wiener Werkstätte finden sich heute in jedem größeren Museum der Welt.



## Johann Loetz Witwe

Die böhmische Glashütte Johann Loetz-Witwe Klostermühle war eine der bedeutendsten Glasmanufakturen des Wiener Jugendstils. Bekannt war sie vor allem für ihre kolorierten und stark irisierenden Glaserzeugnisse. Der Besitzer der Glashütte, Max Ritter von Spaun, arbeitete eng mit bekannten Designern zusammen. So lieferten unter anderem Franz Hofstötter, Josef Hoffmann, Koloman Moser und Hans Bolek Entwürfe für Loetz.



## Louis Comfort Tiffany

Das amerikanische Universalgenie Louis Comfort Tiffany produzierte um 1900 in New York einige der bedeutendsten Kunstobjekte dieser Zeit. Seine farbigen Glasobjekte, welche die Bezeichnung „Decorated Art Glass“ trugen, waren wegberaubend für die Kunstglasindustrie des gesamten 20. Jahrhunderts. Die später entstandenen Lampen und Bleiglasfenster nach seinen Entwürfen gehören heute zu den gefragtesten Kunstobjekten weltweit und begeistern viele Sammler.



## Werkstätte Hagenauer Wien

Die Werkstätte Hagenauer Wien wurde vor allem durch eine Vielzahl an künstlerischen Gebrauchsgegenständen bekannt. Als die beiden Brüder Karl und Franz Hagenauer Mitte der 1920er Jahre die Werkstätte von ihrem Vater übernahmen wurden erste große Skulpturen hergestellt. Heute gehört die Werkstätte Hagenauer zu den bekanntesten Vertretern des Designs auf der ganzen Welt.

# Standorte



Plankengasse 7  
1010 Wien

Dorotheergasse 13  
1010 Wien

# Messen

- 2011 | Art&Anqtique Hofburg Vienna  
Art&Antique Residenz Salzburg
- 2012 | Art&Anqtique Hofburg Vienna  
Art&Antique Residenz Salzburg
- 2013 | Art&Anqtique Hofburg Vienna  
Art&Antique Residenz Salzburg  
Art Salzburg International Fine Art Fair
- 2014 | Art&Anqtique Hofburg Vienna  
Art&Antique Residenz Salzburg  
Art Salzburg International Fine Art Fair
- 2015 | Art&Anqtique Hofburg Vienna  
Art&Antique Residenz Salzburg
- 2016 | Art&Anqtique Hofburg Vienna  
Art&Antique Residenz Salzburg Frühling  
Art&Antique Residenzhof Salzburg Sommer  
Spring Master New York
- 2017 | Art&Anqtique Hofburg Vienna  
Art&Antique Residenz Salzburg  
Palm Beach Jewelry Art & Antique Show  
La Biennale Paris  
Cologne Fine Art
- 2018 | Art&Anqtique Hofburg Vienna  
Art&Antique Residenz Salzburg  
Palm Beach Jewelry Art & Antique Show  
La Biennale Paris
- 2019 | Art&Anqtique Hofburg Vienna  
Art&Antique Residenz Salzburg  
La Biennale Paris
- 2020 | WIKAM Wiener Internationale  
Kunst & Antiquitätenmesse



La Biennale Paris  
2019

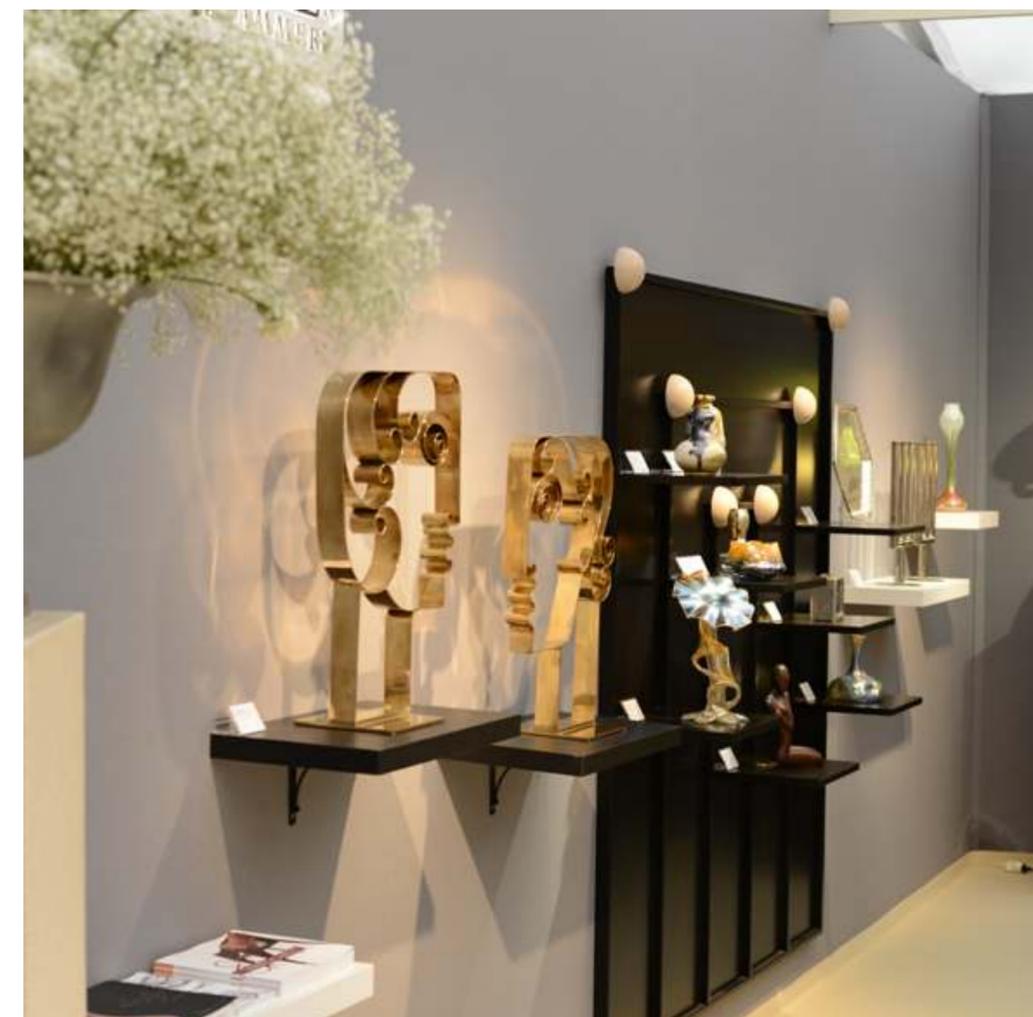


Art&Antiques Hofburg Vienna  
2019

Art&Antique Residenzhof Salzburg Sommer  
2016



Palm Beach Jewelry Art & Antique Show  
2017



# Kontakt

---

## **Kunsthandel Kolhammer OG**

Plankengasse 7  
1010 Wien  
Österreich

[www.kunsthhammer.at](http://www.kunsthhammer.at)  
[info@kunsthhammer.at](mailto:info@kunsthhammer.at)  
+43 1 513 32 69

## **Nikolaus Kolhammer**

+43 676 406 46 00

## **Florian Kolhammer**

+43 676 770 80 70

## **Soziale Medien**

 @kunsthhammer

 @kunsthhammer



