



## **VASE MIT MISTELN AMPHORA 1899/1900**

**€4.800,00**

Vase mit Misteln, Entwurf Nikolaus Kannhäuser,  
Ausführung Amphora-Werke Riessner  
Stellmacher & Kessel Turn-Teplitz, um  
1899/1900, Elfenbeinporzellan, markiert

---

Um die Jahrhundertwende wurden Mistelzweige zu einem beliebten dekorativen Element unter Künstlern. Unsere Amphora-Vase aus Elfenbeinporzellan trägt am Fuß ein ornamentales Band aus Mistelzweigen, und auch die drei Griffe und der fein durchbrochene Hals sind in Formen von Zweigen, Blättern und Blüten dieser Pflanze gestaltet.

Der farbige Dekor, gemalt von Nikolaus Kannhäuser, setzt sich aus einer Glasur aus matten Ocker-, Grün- und Rosatönen zusammen – eine Spezialität der Amphora-Werke. Diese Farbkomposition erregte erstmals auf der Weltausstellung 1893 in Chicago Aufmerksamkeit. Das Zusammenspiel von Grün und Rosa sollte Himmel und Erde symbolisieren und wurde oft in Designs mit japanischen Einflüssen verwendet, insbesondere in Kompositionen, die einen Sonnenaufgang in Nebelschleiern zeigen. Später fand die Farbkombination auch in anderen Dekorationen mit floralen und landschaftlichen Motiven Verwendung. Bei unserer Vase wurde die violette Morgenröte mit mattem Gold akzentuiert, was dem Gesamtentwurf Tiefe und Eleganz verleiht.

