



VASE AMPHORA "ALLEGORIE DEUTSCHLANDS" UM 1899

€8.200,00

Portätvase "Allegorie Deutschlands", Entwurf
Nikolaus Kannhäuser, Ausführung Amphora-
Werke Riessner Stellmacher & Kessel Turn-
Teplitz, um 1899, Elfenbeinporzellan, markiert

Eine eigene Gruppe bei den Porträtvasen aus dem Hause Amphora bilden die Allegorien europäischer Großmächte. Auf ihnen sind die großen Monarchien der Zeit, Russland, Österreich-Ungarn, Frankreich und Deutschland, emblematisch abgebildet. Alle Entwürfe dazu stammen von Nikolaus Kannhäuser. Hier sieht man die Personifikation des deutschen Kaiserreiches. Germania ist im Profil dargestellt, an ihrem Helm prangt deutlich erkennbar ein Adler, das Wappentier Deutschlands. Ihr Prunkharnisch ist reich verziert und die hochgeschlossene Rüstung der wehrhaften Dame bis zu den vergoldeten Halsringen aufwändig gestaltet. Das fein gezeichnete Gesicht, die Waldlandschaft im Hintergrund, aber vor allem die detailreiche Ornamentik boten hier den Porzellanmalern, Emailleuren und Vergoldern aus dem Hause Amphora reichlich Möglichkeiten, all Ihre Kunstfertigkeit und technischen Raffinessen auszuspielen. So entspricht die Allegorie Deutschlands stilistisch ganz dem Zeitgeschmack und beeindruckt durch ihre hohe, keramische Handwerkskunst.







