



TISCHUHR LIEGENDER FRAUENAKT AUF WELLEN FRANZ HAGENAUER UM 1980

Tischuhr Liegender Frauenakt auf Wellen, Franz Hagenauer, Werkstätte Hagenauer Wien, 1980er Jahre, Messing, vernickelt, markiert

Dieser liegende Frauenakt mit Uhr gehört sicher zu Franz Hagenauers extravagantesten Kreationen. Scheinbar schwerelos, von Wellen getragen, hält hier die Liegende eine Uhr in ihren erhobenen Armen. Franz Hagenauer zeichnet die Frau mit filigranen Gliedmaßen, das Rund des Uhrgehäuses perfekt an ihre halbrundförmigen Arme geschmiegt. Die Kreisform bildet hier somit ein wiederkehrendes Element, das er gleich dreifach variiert, nämlich in den Wellen sowie in der halbmondförmigen Armpartie und in der kreisrunden Uhr. Alles scheint hier in perfekter Schweben zu sein. Schon das Motiv des auf den Wellen liegenden Aktes zeigt Hagenauers verspielten Einfallsreichtum. Doch erst die Umsetzung in eine derart harmonische und ausgewogene Komposition offenbart das wahre Genie des Künstlers.

