



TISCHLAMPE MIT LOETZ- SCHIRM UM 1902

Tischlampe mit Loetz-Schirm, Lampenschirm
Johann Loetz Witwe, Unidentifizierter Phänomen
Genre Dekor, um 1902, Bronze, Glas

Um 1900 ließen sich viele Künstler bei der Gestaltung neuer elektrischer Lichtquellen von der Natur inspirieren. Besonders beliebt waren florale und vegetabile Motive sowie Bäume, deren organische Formen harmonisch in funktionale Objekte integriert wurden.

Der Lampenfuß dieser Lampe, aus Bronze in Frankreich gefertigt, ist kunstvoll als Baum gestaltet: knorrige Wurzeln tragen einen Stamm mit detailreich modellierter Baumrinde, aus dem drei filigrane Äste hervorgehen. Sie tragen den Schirm, der von der Glashütte Johann Loetz Witwe gefertigt wurde. Das Glas zeigt ein bislang unidentifiziertes Dekor: Auf opalfarbenem Grund mit Hyazinth-Überfang schillern eingeschmolzene Silberoxidkrösel, während federartig verzogene Bänder aus Kreta- und Silberoxidfäden den Rand des Schirms umrunden.

Die Kombination aus naturalistischer Bronzedarstellung und kunstvoll gearbeitetem Schirm zeigt die harmonische Verbindung von künstlerischem Ausdruck und funktionaler Gestaltung im Jugendstil.

