TINTENFASS MIT KAUERNDER MEERJUNGFRAU GUSTAV GURSCHNER UM 1899

Tintenfass mit kauernder Meerjungfrau, Gustav Gurschner, um 1899, Bronze patiniert, gegossen, signiert

---

Gustav Gurschner entwarf einige Objekte für Studierzimmer, darunter auch Tintenfässer und Schreibsets. Der Jugendstil-Künstler kombinierte um die Jahrhundertwende häufig derartige Gebrauchsgegenstände mit figürlichen Darstellungen, insbesondere mit weiblichen. Dieses Tintenfass bietet dafür ein herausragendes Beispiel.

Eine Meerjungfrau kauert in nachdenklicher Pose auf einem Felsen. Der Meerjungfrauenschwanz windet sich in einer schwungvollen Kurve die Felslandschaft herab. Neben ihr liegt eine Amphora mit abnehmbarem Deckel, die als Tintenbehälter fungiert. Gustav Gurschner versteht es hier meisterhaft, einen Gebrauchsgegenstand in eine mythologische, kontemplativ wirkende Szenerie einzubetten. Dies steht durchaus in einer Linie mit den ästhetischen Idealen des Jugendstils: So übte die Figur der Meerjungfrau eine besondere Faszination auf Künstler um die Jahrhundertwende aus und spielte in den Bildschöpfungen etwa von Gustav Klimt und Alfons Mucha eine bedeutende Rolle. Als mythologisches Wasserwesen vereint sie Sinnlichkeit, Natur und Fantasie. Dieses Tintenfass aus dunkel patinierter Bronze besticht durch seine feine Verarbeitung und die immanente Ruhe der figürlichen Darstellung. Mit höchster Virtuosität werden Funktion und Ästhetik verbunden.

Kunsthandel Nikolaus Kolhammer GmbH
Agnesstraße 50, 3400 Klosterneuburg
Österreich, Europa

+43 676 406 46 00
info@kolhammer.com










Kunsthandel Nikolaus Kolhammer GmbH
Agnesstraße 50, 3400 Klosterneuburg
Österreich, Europa

+43 676 406 46 00
info@kolhammer.com