TANZENDER AKT KARL HAGENAUER WERKSTÄTTE HAGENAUER UM 1935

Tänzerin in Pose, Karl Hagenauer, Werkstätte Hagenauer Wien, um 1935, Messing gegossen, markiert

---

Mit der Übernahme durch Karl Hagenauer Ende der 1920er Jahre begann die Werkstätte Hagenauer Wien ihre später so berühmten weiblichen Figurinen herzustellen. Die beiden Brüder Karl und Franz entwarfen beeindruckende Kleinplastiken von weiblichen Akten, Damen mit Windhunden oder eben, wie hier, von einer Frau in exaltierter Pose.

Karl Hagenauer lässt die Tänzerin gleichsam mit theatralischem Aplomb zu Boden gleiten. Mit erhobenen Armen nimmt sie eine expressive Pose ein und gibt uns, den Kopf seitlich abgewandt, selbstvergessen den Blick auf ihre Schönheit preis. Eine gewisse Vorliebe für den sportlich-dynamischen Frauentyp ist an dieser Statuette unschwer zu erkennen. Die Tänzerin ist meisterhaft reduziert dargestellt, ohne dass sie jedoch körperlos ätherisch wirken würde.

Schlicht großartig sind Details wie die fein ziselierten Hände und definiert geformten Beine. In ihrer Entwurfsgewalt und meisterhaften Ausführung kann diese Statuette aus der Werkstätte Hagenauer in jeder Hinsicht dem Vergleich mit Skulpturen des internationalen Art Déco standhalten.

Kunsthandel Nikolaus Kolhammer GmbH
Agnesstraße 50, 3400 Klosterneuburg
Österreich, Europa

+43 676 406 46 00
info@kolhammer.com

Kunsthandel Nikolaus Kolhammer GmbH
Agnesstraße 50, 3400 Klosterneuburg
Österreich, Europa

+43 676 406 46 00
info@kolhammer.com