TAFELAUFSATZ GUSTAV GURSCHNER MIT LOETZ-SCHALE UM 1902

Jugendstil-Tafelaufsatz mit Loetzschale, Entwurf Stand Gustav Gurschner, Glasschale Johann Loetz Witwe Dekor Creta Terresta, um 1902, Messing patiniert Glas, markiert

---

Der Tafelaufsatz mit Loetz-Schale ist ein besonders schönes Beispiel für kunstvoll gestaltete Gebrauchsgegenstände und Accessoires verfeinerter Wohnkultur im Wien um 1900.
Sein dreibeiniger Messing-Stand setzt sich aus drei gleichen Teilen zusammen, die zugleich Halterung für eine flache Glasschale sind. Bei deren dekorativen Elementen wendet Gustav Gurschner ein Gestaltungsprinzip an, das uns auch bei anderen seinen Entwürfen begegnet.
Er reiht dabei florale Motive flach und rhythmisch an, das Blattwerk scheint hier aus naturalistisch gestalteten Zweigen zu wachsen. An der floralen Gestaltung der Montierung zeigt sich der Einfluss des französischen Art Nouveau deutlich, wobei der streng komponierte Entwurf insgesamt weniger verspielt wirkt als manches französische Artefakt aus der gleichen Zeit.
Eine schlichte Glasschale bildet mit dem grünen Farbton des Loetz-Dekors „Creta Terresta“ und ihrer wunderbaren Irisierung einen effektvollen Kontrast zur patinierten Metallmontierung des Aufsatzes.

Kunsthandel Nikolaus Kolhammer GmbH
Agnesstraße 50, 3400 Klosterneuburg
Österreich, Europa

+43 676 406 46 00
info@kolhammer.com









Kunsthandel Nikolaus Kolhammer GmbH
Agnesstraße 50, 3400 Klosterneuburg
Österreich, Europa

+43 676 406 46 00
info@kolhammer.com