



## **TAFELAUFSATZ GUSTAV GURSCHNER MIT LOETZ- SCHALE UM 1902**

**€9.500,00**

Jugendstil-Tafelaufsatz mit Loetzschale, Entwurf  
Stand Gustav Gurschner, Glasschale Johann  
Loetz Witwe Dekor Creta Terresta, um 1902,  
Messing patiniert Glas, markiert

---

Der Tafelaufsatz mit Loetz-Schale ist ein besonders schönes Beispiel für kunstvoll gestaltete  
Gebrauchsgegenstände und Accessoires verfeinerter Wohnkultur im Wien um 1900.

Sein dreibeiniger Messing-Stand setzt sich aus drei gleichen Teilen zusammen, die zugleich Halterung für eine  
flache Glasschale sind. Bei deren dekorativen Elementen wendet Gustav Gurschner ein Gestaltungsprinzip an,  
das uns auch bei anderen seinen Entwürfen begegnet.

Er reiht dabei florale Motive flach und rhythmisch an, das Blattwerk scheint hier aus naturalistisch gestalteten  
Zweigen zu wachsen. An der floralen Gestaltung der Montierung zeigt sich der Einfluss des französischen Art  
Nouveau deutlich, wobei der streng komponierte Entwurf insgesamt weniger verspielt wirkt als manches  
französische Artefakt aus der gleichen Zeit.

Eine schlichte Glasschale bildet mit dem grünen Farbton des Loetz-Dekors „Creta Terresta“ und ihrer  
wunderbaren Irisierung einen effektvollen Kontrast zur patinierten Metallmontierung des Aufsatzes.





