



**TAFELAUFSATZ GUSTAV
GURSCHNER MIT LOETZ-
SCHALE UM 1902**

€9.500,00

Jugendstil-Tafelaufsatz mit Loetzschale, Entwurf
Stand Gustav Gurschner, Glasschale Johann
Loetz Witwe Dekor Creta Terresta, um 1902,
Messing patiniert Glas, markiert

Der Tafelaufsatz mit Loetz-Schale ist ein besonders schönes Beispiel für kunstvoll gestaltete
Gebrauchsgegenstände und Accessoires verfeinerter Wohnkultur im Wien um 1900.

Sein dreibeiniger Messing-Stand setzt sich aus drei gleichen Teilen zusammen, die zugleich Halterung für eine
flache Glasschale sind. Bei deren dekorativen Elementen wendet Gustav Gurschner ein Gestaltungsprinzip an,
das uns auch bei anderen seinen Entwürfen begegnet.

Er reiht dabei florale Motive flach und rhythmisch an, das Blattwerk scheint hier aus naturalistisch gestalteten
Zweigen zu wachsen. An der floralen Gestaltung der Montierung zeigt sich der Einfluss des französischen Art
Nouveau deutlich, wobei der streng komponierte Entwurf insgesamt weniger verspielt wirkt als manches
französische Artefakt aus der gleichen Zeit.

Eine schlichte Glasschale bildet mit dem grünen Farbton des Loetz-Dekors „Creta Terresta“ und ihrer
wunderbaren Irisierung einen effektvollen Kontrast zur patinierten Metallmontierung des Aufsatzes.





