



TÄNZERIN FRANZ HAGENAUER UM 1955

Tänzerin mit Band, Entwurf Franz Hagenauer,
Ausführung Werkstätte Hagenauer Wien, um
1955, Hartholz geschnitzt, Messing, markiert

Mit durchgestrecktem Bein und anmutig erhobenen Armen verharrt die Tänzerin in einer spannungsvollen Pose – eine Momentaufnahme voller Ausdruckskraft. Ihre Bewegung scheint im elegant geschwungenen Messingband nachzuklingen, das sich wie die tänzerische Spur ihrer Choreografie um die Beine windet. Franz Hagenauer arbeitete bevorzugt mit getriebenem und gegossenem Metall, schuf jedoch auch kunstvoll geschnitzte Frauenakte aus Holz. Charakteristisch für seine Arbeiten ist die Verbindung von athletischer Dynamik und stilisierter Eleganz. Auch bei dieser Tänzerin beeindruckt das Zusammenspiel von fließender Bewegung und skulpturaler Strenge – eine kompositorische Balance, die Hagenauers unverwechselbare Formensprache eindrucksvoll zur Geltung bringt.

