



STANDSPIEGEL MIT HÄNDEN FRANZ HAGENAUER UM 1970

Standspiegel mit Händen, Entwurf Franz
Hagenauer, Ausführung Werkstätte Hagenauer
Wien, ca. 1970, Spiegelglas, Messing, markiert

Franz Hagenauers Figur mit Ball basiert auf einem ähnlichen, früheren Entwurf des Künstlers aus dem Jahr 1929, bei dem ebenfalls ein Mann mit rechtwinklig ausgestrecktem Arm expressiv in den Raum greift. Die elongierte, auf das Wesentliche reduzierte Formensprache wird durch einen weißen Ball ergänzt, der die Figur in einen sportlichen Kontext stellt. Die klare Versachlichung der Silhouette verweist auf die frühen Art-Déco-Arbeiten Hagenauers, die sich durch eine strenge Linienführung, geometrische Reduktion und stilisierte Eleganz auszeichnen. In dieser Figur verbinden sich eindrucksvoll Bewegung und Balance mit der charakteristischen Gestaltungssprache der Werkstätte Hagenauer – eine Symbiose aus moderner Form und zeitloser Ästhetik.

