



**SKULPTUR EINER DAME IN  
POSE GUSTAV GURSCHNER  
UM 1901**

**€7.200,00**

Skulptur einer Dame in Pose, Mod. Nr. 38,  
Entwurf und Ausführung Gustav Gurschner, um  
1901, Bronze gegossen, Schmuckstein,  
Marmorsockel

---

Gustav Gurschner gehört zu den bedeutendsten Bronziers des Wiener Jugendstils. Oftmals spätantike, nordische oder etruskische Motive verwendend, hat er zuerst als Mitglied der Wiener Secession und dann des Hagenbundes für das Wiener Kunsthandwerk um 1900 seine unverkennbare Formensprache beige-steuert. Interessant ist bei dieser Bronzestatuetten die Darstellung symbolistischer und secessionistischer Stilelemente.

Die Erstarbung und Mystifizierung der Frau war ein Kernelement des Symbolismus und wurde von den Secessionisten in Österreich konsequent aufgegriffen und eingesetzt. Diese Figur mit ihren kostbaren Details und der kunstvoll ausgeführten Drapierung des Kleides ist ein wundervolles Beispiel der secessionistischen Kunst aus Österreich um 1900.









