



**PUTTO "FRÜHLING" MICHAEL
POWOLNY WIENER KERAMIK
UM 1907**

€9.500,00

Putto mit Blumen "Frühling", Entwurf Michael
Powolny, Ausführung Wiener Keramik, um 1907,
Keramik bunt glasiert, markiert

Michael Powolny ist einer der bekanntesten Keramikkünstler des Wiener Jugendstils und bei Jugendstilsammlern vor allem für seine fantasievoll-dekorativen Putten bekannt. Das Thema der Vier Jahreszeiten verarbeitete Powolny in seinen Keramiken mehrmals und variierte es in reliefartigen Darstellungen auf Vasen und Kacheln oder gestaltete damit vollplastische Figuren wie diesen Frühlingsputto.

Mit üppigem Blumengebinde steht er als Allegorie des Frühlings. Die verschwenderische Blumenpracht mit allerlei stilisierten Blumen bietet Powolny hier Gelegenheit, seine bunten Glasuren großzügig einzusetzen. Bei der farblich ausgewogenen Komposition stechen insbesondere die charakteristischen Glockenblumen hervor. Die bis zum Boden reichende Blumenkaskade ist eine Augenweide. Sie ist zugleich ein praktischer Kunstgriff, um die Keramikstatuette zu stabilisieren und zeugt mit ihrem Detailreichtum von Powolnys meisterhafter Beherrschung des keramischen Materials.

Pwolny schuf den Jahreszeitenzyklus im Jahr 1907. Dieser Putto wurde von der Wiener Keramik ausgeführt und lässt sich aufgrund der Pressmarke um das Jahr 1907 datieren.







