



**PULCINO ALESSANDRO
PIANON VISTOSI UM 1961**

€9.800,00

Pulcino Glasskulptur eines Kükens, Entwurf Alessandro Pianon, Ausführung Vetreria Vistosi Murano, um 1961, Glas und Kupferdraht

Alessandro Pianon war ein italienischer Designer, der vor allem für seine bezaubernden Glasskulpturen der Pulcini – das italienische Wort für „Küken“ – bekannt war. Geboren 1931 in Venedig, machte er sich nach seinem Studium mit seinen unverwechselbaren Entwürfen in der Welt der Glaskunst einen Namen. Über viele Jahre war er künstlerischer Leiter bei Seguso Vetri d'Arte, bevor er den Auftrag erhielt, ein neues Firmenlogo für die Vetreria Vistosi zu entwerfen. Aus dieser Zusammenarbeit entwickelte sich eine enge geschäftliche Beziehung, und schon bald ließ Vistosi seine Pulcini fertigen.

Die Pulcini-Serie umfasst fünf Vogelskulpturen, die sich in Form und Farbe unterscheiden. Sie sind in leuchtenden Nuancen von Orange, Grün, Gelb, Türkis und Blau erhältlich und balancieren auf filigranen Beinen aus Kupferdraht. Trotz ihrer Unterschiede haben sie alle eines gemeinsam: Mit ihren kräftigen Farben und oft exzentrischen Formen ziehen sie den Betrachter unweigerlich in ihren Bann.

**NIKOLAUS
KOLHAMMER
SEIT 2006**



**NIKOLAUS
KOLHAMMER
SEIT WIEN 2006**



**NIKOLAUS
KOLHAMMER
SEIT WIEN 2006**



**NIKOLAUS
KOLHAMMER
SEIT 2006**

