



PULCINO ALESSANDRO PIANON VISTOSI UM 1961

Pulcino Glasskulptur eines Kükens, Entwurf
Alessandro Pianon, Ausführung Vetreria Vistosi
Murano, um 1961, blaues Glas und Kupferdraht

Alessandro Pianon war ein italienischer Designer, der für seine entzückenden Glasskulpturen von "Pulcini", italienisch für Küken, bekannt war. Der 1931 in Venedig geborene Pianon hat sich nach seinem Studium ebendort, mit seinen einzigartigen Entwürfen in der Welt der Glaskunst etabliert. Jahrelang war er künstlerischer Leiter bei Seguso Vetri d'Arte, als er den Auftrag bekam für die Vetreria Vistosi ein neues Firmenlogo zu entwerfen. Aus dieser Zusammenarbeit entwickelte sich eine enge Geschäftsbeziehung und schon bald ließ er seine „Pulcini“ dort produzieren.

Die Serie der „Pulcini“ beinhalten fünf Vogelskulpturen in unterschiedlichen Formen und Farben. Es gibt orange, grüne, gelbe, türkise und blaue Varianten, die jeweils auf dünnen Kupferdrahtfüßen balancieren. Eines haben sie alle gemeinsam: die charmanten Persönlichkeiten der Vögelchen ziehen den Betrachter in ihren Bann.

