



PFERDEKOPF FRANZ HAGENAUER UM 1928

€8.100,00

Pferdekopf, Entwurf Franz Hagenauer,
Ausführung Werkstätte Hagenauer Wien, um
1928, Messing, patiniert, markiert

Pferdeskulpturen bildeten einen festen und bedeutenden Bestandteil der Produktionspalette der Werkstätte Hagenauer. Über die gesamte Schaffenszeit hinweg wurde das Pferdemotiv in zahlreichen Variationen umgesetzt – von statischen Pferdeköpfen bis hin zu dynamischen Darstellungen galoppierender oder steigender Rösser.

Diese Pferdekopfdarstellung ist aus patiniertem Messing gefertigt, einem Material, das Hagenauer als „Naturbronze“ bezeichnete. Die Skulptur zeigt eine kraftvolle, leicht stilisierte Interpretation des Tieres, bei der Ausdruck, Präsenz und formale Klarheit gegenüber naturalistischer Detailtreue im Vordergrund stehen. Die reduzierte Formensprache und die disziplinierte Modellierung erinnern an die Tradition klassischer Reiterdenkmäler, übertragen diese jedoch in die moderne, klar konturierte Formensprache der Werkstätte Hagenauer. So entsteht eine konzentrierte Studie von Form und Kraft, die Monumentalität und elegante Formgebung in ein ausgewogenes Verhältnis setzt.







