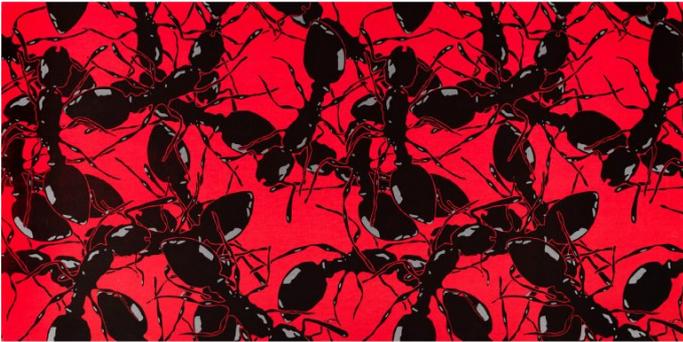


**PETER KOGLER "AMEISEN"
2002**

€27.000,00

Peter Kogler, "Ameisen" auf rotem Grund, 2002,
Siebdruck auf Leinwand, Unikat, signiert und
datiert



Der international erfolgreiche Künstler Peter Kogler beschäftigt sich seit Beginn der 1980er Jahre mit dem künstlerischen Einsatz des Computers zur Auseinandersetzung mit dem Lebensraum. 1997 übernahm er die Leitung der Klasse „Neue Medien“ an der Akademie der Bildenden Künste in Wien und entwickelte in der Folge beeindruckende Computerinstallationen.

Die Ameise als Motiv wiederholt sich in seinen Werken in unterschiedlicher Weise. So schreibt Rainer Fuchs zum Ameisen-Motiv in Koglers Oeuvre: "Wegen ihrer symmetrischen Körperform und ihrer Eigenschaft, Labyrinth als Orientierungs- und Arbeitssysteme zu bauen und zu nutzen, erschien auch Peter Kogler die Ameise als ideales Motiv".

In seiner auf Computertechnologie basierenden Arbeit zeigt Peter Kogler einen Ausschnitt des Treibens der Insekten. Sie bewegen sich gewissermaßen in das Bild hinein und aus dem Bild heraus. Eine raumöffnende Tiefenwirkung, wie auch der Eindruck der Bewegung entstehen durch die Übereinanderschichtung der Ameisen. Die krabbelnden Tiere sind auf dem großzügigen Querformat in einem sich wiederholenden Rapport abgebildet. Auf dem leuchtend roten Hintergrund entfaltet sich das Motiv einprägsam und erscheint pop-artig musterhaft.





**NIKOLAUS
KOLHAMMER**
SEIT **WIEN** 2006

