



**PETER KOGLER "AMEISEN"
1995**

€9.600,00

Peter Kogler, "Ameisen" auf blauem Grund, 1995,
Siebdruck auf Leinwand - Unikat, signiert und
datiert

Der international erfolgreiche Künstler Peter Kogler beschäftigt sich seit Beginn der 1980er Jahre mit dem künstlerischen Einsatz des Computers. 1997 übernahm er die Leitung der Klasse „Neue Medien“ an der Akademie der Bildenden Künste in Wien und entwickelte in der Folge beeindruckende Installationen. Die Ameise als Motiv wiederholt sich in seinen Werken in unterschiedlicher Weise. So schreibt Rainer Fuchs zum Ameisen-Motiv in Koglers Oeuvre: "Wegen ihrer symmetrischen Körperform und ihrer Eigenschaft, Labyrinth als Orientierungs- und Arbeitssysteme zu bauen und zu nutzen, erschien auch Peter Kogler die Ameise als ideales Motiv".

Peter Kogler nutzte die damals noch neuen, technologischen Möglichkeiten künstlerisch, bearbeitete seine Motive digital und setzte diese in Folge analog um, wie in diesem Siebdruck-Unikat aus dem Jahr 1995. Wie auch bei größeren Formaten mit dem charakteristischen Ameisenmotiv, reiht Kogler die Insekten rapportartig an. Auf dem ausschnitthaft wirkenden Kleinformat entsteht der Eindruck, dass die Tiere ihre Bahnen geordnet in das Bild hinein- und aus dem Bild hinausziehen. Die stark vergrößerten Ameisen verweisen zudem mit ihrer verpixelten Optik auf das bevorzugte Medium des Künstlers. Auf dem blauen Hintergrund entfaltet sich das Motiv einprägsam und erscheint pop-artig musterhaft.









