



**MAX KAHRER „AUSBLICK
AUF BLÜHENDE
HAUSGÄRTEN“ 1918**

€9.800,00

Max Kahrer (1878-1937) „Ausblick auf blühende Hausgärten - Klosterneuburg“, Öl auf Leinwand, 1918, signiert

Arbeiten von Max Kahrer üben eine starke Anziehungskraft aus. Sein anfänglich impressionistischer Ansatz wird um 1900 maßgeblich durch den Einfluss der Wiener Secession geprägt. Aber auch die Begegnungen mit Egon Schiele während seiner Zeit in Klosterneuburg sind von großer Bedeutung für sein Schaffen. Kahrer ist vor allem bekannt für seine Landschaftsbilder mit Motiven seiner Heimatstadt Klosterneuburg und Umgebung, wo er den größten Teil seines Lebens verbrachte. Seine Gemälde zeichnen sich durch eine freundliche, pastellige und lebendige Farbpalette aus und er fängt darin oft komplexe Lichtstimmungen ein. Hier bietet ein blühender Obstgarten die Vorlage für ein freundliches Frühlingbild. Von einem unmerklich erhöhten Aussichtspunkt blickt der Maler hinab auf einen Hang mit Hausgärten, dahinter einige Häuser. Obstbäume im Vordergrund stehen in Blüte und ihr zartes Weiß und Rosa lassen das Frühlingserwachen erahnen. Auch wenn es sich um ein bescheidenes Motiv handelt, so gelingt Kahrer hier eine wunderbare Momentaufnahme des ländlichen Lebens ganz im Einklang mit der Natur.

**NIKOLAUS
KOLHAMMER**
SEIT **WIEN** 2006



