"MARGARETHE" JOSEF PILLHOFER 1956-1960

Skulptur "Margarethe", Josef Pillhofer, 1956-1960, Bronze, Künstlerabguss

---

Der österreichische Bildhauer Josef Pillhofer war ein bedeutender Vertreter der Wiener Nachkriegsmoderne. Bekannt für seine Arbeiten in Stein, Holz und Metall, verband er handwerkliche Präzision mit einer klaren formalen Reduktion. Nach seiner Ausbildung an der Akademie der bildenden Künste in Wien bei Fritz Wotruba und einem Studienjahr an der Académie de la Grande Chaumière in Paris bei Ossip Zadkine kam er in engen Kontakt mit Künstlern wie Henri Laurens und Constantin Brâncuși, deren Stil ihn nachhaltig beeinflusste. Als Mitglied der Wiener Secession im Jahr 1955 gehörte Josef Pillhofer zu jener Künstlergemeinschaft, die den modernen Entwicklungen der Nachkriegszeit in Österreich entscheidende Impulse verlieh.
Die Skulptur „Margarethe“, entstanden zwischen 1956 und 1960, zeigt eine stark stilisierte, aufrechtstehende weibliche Figur, die durch ihre extrem gelängte, vertikale Haltung eine elegante Strenge ausstrahlt. In seiner Suche nach der Essenz der menschlichen Gestalt reduziert Pillhofer die Körperformen auf geometrische Grundelemente, wodurch die Figur zwischen Figuration und Abstraktion oszilliert.

Kunsthandel Nikolaus Kolhammer GmbH
Agnesstraße 50, 3400 Klosterneuburg
Österreich, Europa

+43 676 406 46 00
info@kolhammer.com











Kunsthandel Nikolaus Kolhammer GmbH
Agnesstraße 50, 3400 Klosterneuburg
Österreich, Europa

+43 676 406 46 00
info@kolhammer.com