LOETZ MUSCHELVASE CANDIA PAPILLON UM 1898

Muschelvase, Johann Loetz Witwe, Dekor Candia Papillon, um 1898

Die Muschelform war eines der beliebtesten Themen der naturalistischen Serie in der Produktion der Glashütte Johann Loetz Witwe. Muscheln weisen unterschiedlichste Dekorvarianten auf, so z.B. Neptun, Diaspora, Asträa, mehrere Phänomen Dekorvarianten, Chiné und, wie in diesem Fall, Papillon.
Ähnliche Vasen finden sich als reine Muschelform oder sind von Korallen umrankt. Damit wird der Eindruck vermittelt, die Muschel hätte sich in einem Korallenbett verfangen. Der Papillon-Dekor schmiegt sich organisch an die Form an, wobei seine gesprenkelten Tropfen wiederum an aufsteigende Luftbläschen im Wasser erinnern und somit die naturalistische Idee unterstreichen.

Kunsthandel Nikolaus Kolhammer GmbH
Agnesstraße 50, 3400 Klosterneuburg
Österreich, Europa

+43 676 406 46 00
info@kolhammer.com









Kunsthandel Nikolaus Kolhammer GmbH
Agnesstraße 50, 3400 Klosterneuburg
Österreich, Europa

+43 676 406 46 00
info@kolhammer.com