



**KNIENDE TÄNZERIN
WERKSTÄTTE HAGENAUER
UM 1937**

€5.800,00

Kniende Tänzerin, Modell Nr. 4584 B, Werkstätte Hagenauer Wien, um 1937, Messing gegossen und patiniert, markiert

Karl und Franz Hagenauer schufen mit ihren Frauenakten Skulpturen von umwerfender Ausstrahlung. Obwohl die Tänzerin hier seitlich kniend eine eher statische Pose einnimmt, verleihen der leicht gedrehte Oberkörper und die erhobenen Arme der Figurine eine elegante Dynamik, welche sich bis in die Fingerspitzen fortsetzt. Der über dem Kopf gestreckte linke Arm nimmt die geschwungene Körperlinie auf, führt sie bis in die graziöse Handbewegung fort und unterstreicht die verführerische Ausstrahlung der Statuette. Trotz der für Hagenauer typischen, stilisierten Verknappung, weist dieser kniende Akt bemerkenswert schöne Details auf. So sind beispielsweise die Gesichtszüge der Tänzerin ausgesprochen fein gezeichnet. In vorliegender Version ist die Figur in einem Hohl-guss aus Messing ausgeführt, die Oberfläche patiniert und sorgfältig poliert. Der gleiche Entwurf wurde auch aus geschnitztem Holz gefertigt, was von der meisterlichen Beherrschung der beiden Materialien Metall und Holz in der Werkstätte Hagenauer zeugte. Der Entwurf lässt sich um das Jahr 1937 datieren und ist auch im Verkaufskatalog aus 1957 abgebildet.









