



HERMANN NITSCH UNTITLED 2019

€11.500,00

Hermann Nitsch, Ohne Titel, Serielles Unikat,
2019, Mischtechnik Acryl auf Vélin, Edition
Hundertmark 2/10, signiert undf datiert

Das Verschmieren von Farbe ist ein wesentliches Element im aktionistischen Programm von Hermann Nitsch. Damit soll in einer Art totaler Immersion, das Leben mit allen Sinnen erfahrbar gemacht und so auch dem Unterbewusstsein Ausdruck verliehen werden.

Bei dieser Arbeit wurde vorwiegend dunkelrote Farbe in Mischtechnik, sowohl mit Malutensilien als auch mit bloßen Händen, aufgetragen.

Die Bezeichnung „serielles Unikat“ bezieht sich darauf, dass die ursprünglich auf einem Bogen Vélin-Papier gemalte Arbeit in zehn Teile geschnitten wurde. Diese seriellen Unikate wurden 2019 für die spanische Galerie Hundertmark geschaffen. Vorliegendes Exemplar ist mit „2/10“ nummeriert.

Bis zuletzt hat Nitsch konsequent an der Umsetzung seiner Idee des Orgien-Mysterien-Theaters gearbeitet, bei dem Musik und Kunst, Rausch und Ekstase die Akteure in die elementaren Zustände des Lebens eintauchen lassen sollen.



**NIKOLAUS
KOLHAMMER**
SEIT **WIEN** 2006



