



HÄNDE FRANZ HAGENAUER UM 1940

€6.500,00

Hände, Franz Hagenauer, Werkstätte Hagenauer
Wien, um 1940, Messing vernickelt, markiert

Beginnend mit seiner Arbeit als Professor für freies Gestalten an der Akademie der bildenden Künste in Wien, beflügelten die neuen Impulse aus seiner Lehrtätigkeit auch sein künstlerisches Schaffen. Die reine Reduktion von körperlichen Merkmalen sollte ihm nicht mehr genügen und so begann er, seine skulpturalen Objekte von der Dreidimensionalität auf eine zweidimensionale Ebene zu reduzieren. Ein wunderbares Beispiel für diese Entwicklung sind diese Hände, deren flache Ausführung er mit wenigen, sehr wirkungsvoll eingesetzten Attributen, wie den fein ziselierten Fingernägeln, in eine raumgreifende Skulptur verwandelt.







