HÄNDE FRANZ HAGENAUER UM 1940

Hände, Franz Hagenauer, Werkstätte Hagenauer
Wien, um 1940, Messing vernickelt, markiert

Beginnend mit seiner Arbeit als Professor für freies Gestalten an der Akademie der bildenden Künste in Wien, beflügelten die neuen Impulse aus seiner Lehrtätigkeit auch sein künstlerisches Schaffen. Die reine Reduktion von körperlichen Merkmalen sollte ihm nicht mehr genügen und so begann er, seine skulpturalen Objekte von der Dreidimensionalität auf eine zweidimensionale Ebene zu reduzieren. Ein wunderbares Beispiel für diese Entwicklung sind diese Hände, deren flache Ausführung er mit wenigen, sehr wirkungsvoll eingesetzten Attributen, wie den fein ziselierten Fingernägeln, in eine raumgreifende Skulptur verwandelt.

Kunsthandel Nikolaus Kolhammer GmbH
Agnesstraße 50, 3400 Klosterneuburg
Österreich, Europa

+43 676 406 46 00
info@kolhammer.com

Kunsthandel Nikolaus Kolhammer GmbH
Agnesstraße 50, 3400 Klosterneuburg
Österreich, Europa

+43 676 406 46 00
info@kolhammer.com