GROSSER KOPF MIT FLIEGE FRANZ HAGENAUER UM 1970

Großer Kopf mit Fliege, Entwurf Franz Hagenauer, Ausführung Werkstätte Hagenauer Wien, um 1970, Messing, getrieben, vernickelt, markiert

---

Schon während seines Studiums an der Wiener Kunstgewerbeschule verfolgte Franz Hagenauer das Ziel, als Bildhauer zu arbeiten; seine frühen Metallarbeiten belegen dieses außergewöhnliche Talent eindrucksvoll. Bereits zu Beginn der 1930er Jahre schuf er futuristische Kopfskulpturen, die ganz dem Geist der Moderne verpflichtet sind und eine eigenständige Formensprache erkennen lassen. Kennzeichnend sind die konsequente Reduktion auf das Wesentliche sowie eine starke Stilisierung.

Die großformatige Kopfskulptur ist aus Messing getrieben und vernickelt. Sichtbare Spuren der Treibarbeit verleihen der Oberfläche Lebendigkeit und unterstreichen den plastischen, nahezu maskenhaften Charakter. Die Gestaltung ist auf grundlegende geometrische Formen konzentriert; Details wie das einzelne Auge, angedeutete Haarsträhnen, der in die Augenbraue übergehende Nasenrücken, die Lippen sowie die aufgesetzte Fliege sind bewusst reduziert und präzise akzentuiert. Diese Verbindung aus archaischer Strenge und subtiler Humoristik verweist sowohl auf die frühen Treibarbeiten als auch auf die spätere formale Leichtigkeit des Künstlers.

Die Skulptur vereint in exemplarischer Weise formale Klarheit, moderne Ausdruckskraft und handwerkliche Präzision und steht damit sinnbildlich für das Œuvre Franz Hagenauers sowie für die unverwechselbare Qualität der Werkstätte Hagenauer.

Kunsthandel Nikolaus Kolhammer GmbH
Agnesstraße 50, 3400 Klosterneuburg
Österreich, Europa

+43 676 406 46 00
info@kolhammer.com

Kunsthandel Nikolaus Kolhammer GmbH
Agnesstraße 50, 3400 Klosterneuburg
Österreich, Europa

+43 676 406 46 00
info@kolhammer.com