



FRAUENFIGUR MIT WINDHUNDEN FRANZ HAGENAUER UM 1936

€7.900,00

Frauenfigur mit zwei Windhunden, Entwurf Franz Hagenauer, Ausführung Werkstätte Hagenauer Wien, um 1936, Messing, gegossen und vernickelt, markiert

Im frühen Art Déco waren Figuren in Begleitung von Windhunden ein überaus beliebtes Motiv für kleine, dekorative Skulpturen aus Bronze und Elfenbein. Franz Hagenauer griff dieses Sujet in den 1930er Jahren auf und übersetzte es in seine eigene, modernisierte Formensprache.

Die elegante Längung der weiblichen Figur wird in der Linienführung der Windhunde fortgesetzt und noch weiter zugespitzt. Mit ihrer charakteristisch eleganten, stromlinienförmigen Silhouette passen die Windhunde ideal zur Formensprache Hagenauers. Die Komposition scheint in einem einzigen Moment der Bewegung eingefroren. Mit dem weiten Schritt der Frau und den nach vorne strebenden Tieren erwecken die Figuren fast den Eindruck, sich vom Sockel zu lösen, und erzeugen so ein typisches Hagenauer-Objekt mit hoher dynamischer und dekorativer Wirkung.

