



FLIEGENDE MÖWE KARL HAGENAUER UM 1935

€7.400,00

Fliegende Möwe, Karl Hagenauer, Werkstätte
Hagenauer Wien, um 1935, Ahorn geschnitzt,
Messing vernickelt, Nickelstahl, markiert

Seit den 1930er Jahren bildeten Vogelskulpturen eine beliebte Produktgruppe der Werkstätte Hagenauer. In stark stilisierter Form boten sich diese Tiere wunderbar für das Design von Tafelaufsätzen an. Reiher oder Tukane, andererseits, mit ihren charakteristischen Merkmalen, wurden in stärker naturalistischer Form dargestellt. Unsere Möwe fällt mit ihrer naturgetreuen Darstellung in diese zweite Gruppe. Karl Hagenauer hält die Möwe hier im Sinkflug mit weit gespannten Flügeln fest, ihr rechter Flügel scheint bereits das Wasser zu berühren. Eine schäumende Welle deutet kunstvoll die See an und dient zugleich kaum wahrnehmbar als Stütze für die gesamte Plastik. Diese Vogelskulptur ist besonders detailreich gestaltet, wie man sehr schön an der Zeichnung des Gefieders oder den fein geformten Schwimmhäuten sehen kann. Ungewöhnlich auch die Materialwahl, mit der Basis aus massivem, vernickeltem Messingguss und den Flügeln aus gegossenem Nickelstahl. Das fantasievolle Design und die meisterhafte Verarbeitung, gepaart mit Seltenheitswert am Markt, machen diese gelungene Momentaufnahme der jagenden Möwe zu einem echten Wunschobjekt für Hagenauer-Sammler.









