



ELEGANTES PAAR FRANZ HAGENAUER UM 1984

Elegantes Paar, Entwurf Franz Hagenauer,
Ausführung Werkstätte Hagenauer Wien, um
1984, Messingblech, vernickelt, markiert

Ab den späten 1960er Jahren entwickelte Franz Hagenauer eine bemerkenswert moderne Herangehensweise an die figürliche Darstellung. Während seine früheren Arbeiten nahezu ausschließlich vollplastisch gestaltet waren, wandte er sich zunehmend einer nahezu zweidimensionalen Formensprache zu, bei der flache, vernickelte Messingflächen als tragende Struktur und kompositorische Grundlage dienen.

Dieses elegante Figurenpaar ist ein charakteristisches Beispiel für Hagenauers Spätwerk. Die Darstellung eines modisch gekleideten Herrn mit Zylinder und Pfeife sowie einer Dame mit Schirm erinnert an die kultivierte Eleganz und das kosmopolitische Lebensgefühl der 1920er Jahre. Anstelle einer naturalistischen Modellierung reduziert Hagenauer die Figuren auf ihre prägnanten Silhouetten und schafft so ein spannungsvolles Zusammenspiel von Linie, Proportion und Fläche. Das Ergebnis ist ein raffinierter Dialog zwischen einem nostalgisch anmutenden Motiv und einer konsequent modernen Formensprache, die Hagenauers außergewöhnliche Fähigkeit verdeutlicht, vertraute Themen in eine zeitgemäße gestalterische Sprache zu überführen.

