



BÜSTE EINER AFRIKANERIN WERKSTÄTTE HAGENAUER UM 1935

€4.200,00

Büste einer Afrikanerin mit Creolen Ohrring,
Werkstätte Hagenauer Wien, um 1935, Messing
gegossen und patiniert, markiert

Die Büste ist ein schönes Beispiel für die afrikanischen Skulpturen der Werkstätte Hagenauer in den 1930er Jahren und zeigt in der Motivfindung noch den Einfluss der Pariser Kolonialausstellung 1931 (Exposition coloniale internationale) auf die europäische Kunst und das europäische Kunsthandwerk.

Selbstvergessen blickt die Frau seitlich geneigt über ihre Schulter und ermöglicht damit den Blick auf ihre Schönheit. Die Büste ist dunkel patiniert und bringt so das dunkle Inkarnat zum Ausdruck. Einzig der Creolen Ohrring und das schmückende Band an ihrer Stirn heben sich golden glänzend ab.

Die exotischen Züge und handwerklich exzellent ausgeführten Details dieser Skulptur lassen verstehen, weshalb die Werkstätte Hagenauer mit ihren afrikanischen Figuren bis in die 1950er Jahre sehr erfolgreich war.

